

اهداف مرکز موسیقی ایران

تمدن ایرانی از کهن ترین تمدن های جهان است ؛ در این میان پیشینه ی موسیقی ایران به هزاران سال پیش باز می گردد. موسیقی از عوامل تاثیرگذار در تداوم، یکپارچگی و حفظ فرهنگ ایران باستان بوده است، نقش مرکز موسیقی ایران بر حفاظت و انتشار این سنت بزرگ موسیقی استوار است.

فرهنگهای جهان به هم پیوسته اند و مانند اقیانوس ها در یکدیگر جریان دارند و هیچ فرهنگی نمی تواند ادعا کند که "ابر فرهنگ" می باشد. بنابراین، یکی از اهداف مهم مرکز موسیقی ایران این است که راه های بین فرهنگ ها نقش بزنند که آفریننده ی گفتگو میان فرهنگ موسیقی ایرانی و موسیقی های دیگر نقاط جهان باشد.

مرکز موسیقی ایران به عنوان بخشی از دانشکده ی هنرهای زیبا در دانشگاه کارنگی ملون در شهر پیتزبورگ در حال انجام وظیفه ی فرهنگی خود است.

اهداف و مقاصد

هدف اصلی این مرکز حفظ و ترویج موسیقی ایران می باشد که دربرگیرنده ی موسیقی سنتی ایران (دستگاه ها)، موسیقی مردمی، و موسیقی معاصرو همچنین موسیقی آینی و مذهبی می باشد. برای رسیدن به این اهداف مرکز موسیقی ایران تصمیم دارد فعالیت در سه زمینه ی زیر را دنبال کند :

آموزش، طرح جامعه ی توسعه و حفظ و ترویج موسیقی ایران

* طرح های آموزشی

- . پایه گذاری رشته تحصیلی موسیقی ایرانی در دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه کارنگی ملون
- . طرح پروژه های مشترک با گروه های مختلف آموزشی دانشکده ی هنرهای زیبا و دیگر دانشکده ها در دانشگاه کارنگی ملون
- . سازماندهی نشست ها برای دانشجویان و محققان برای ارائه دادن مقالات تحقیقاتی
- . ارائه کمک هزینه تحصیلی برای دانشجویان برجسته ایرانی به تحقیق و تحصیل موسیقی ایرانی در دانشکده ی هنرهای زیبا
- . ایجاد یک کتابخانه گسترده ی موسیقی ایرانی در کتابخانه ی دانشگاه کارنگی ملون

*** طرح جامعه ی گسترش مرکز**

. افزایش آگاهی دانشگاه و جامعه از موسیقی ایرانی با سخنرانی و اجرای موسیقی و کنسرت
. ایجاد یک شبکه جهانی آنلاین از نوازندگان، آهنگسازان، و محققان موسیقی ایرانی
. همکاری با دیگر دانشگاه های داخلی و بین المللی، مراکز مطالعات ایران، و سازمان های موسیقی
و فرهنگی ایران

*** پاسداشت موسیقی ایران و طرح های توسعه**

. دعوت از نوازندگان، آهنگسازان، و پژوهشگران از ایران و همچنین از خارج از ایران برای اجرای
کنسرت و سخنرانی و کارگاه های آموزشی در موسیقی ایرانی
. شناخت و حمایت از استادان ایرانی موسیقی سنتی، فولکلور و موسیقی معاصر
. برگزاری کنسرت سنتی، فولک و موسیقی معاصر ایران و برگزاری جشنواره های سالانه و یا دو
سالانه موسیقی ایرانی
. حمایت از تحقیق و توسعه در آلات موسیقی جدید ایرانی و همچنین توسعه فنی و تکامل سازهای
موسیقی موجود در ایران
. حمایت از قطعات جدید و آثار جدید آهنگسازان ایرانی

قوانین و مقررات

مرکز موسیقی ایران بخشی از دانشکده هنرهای زیبا از دانشگاه کارنگی ملون می باشد و همه قواعد
حاکم و قوانین از دانشگاه کارنگی ملون و دانشکده هنرهای زیبا را پی خواهد کرد.

هیات ریسه ی مدیران

دکتر الیادرانی (مدیر برنامه و مسئول جذب سرمایه)

دکتر رضا والی (محقق و استاد)

کاتلین فالون (مسئول ارتباطات و بازاریابی)

هیات مشاوران

دکتر دان مارتین (رئیس دانشکده ی هنرهای زیبا دانشگاه کارنگی ملون)

خانم مارگارت میرز (مدیر انجمن تحقیق خلاق دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه کارنگی ملون)

دکتر پرویز بقایی
خانم سیمین یزدگردی کورتیس
آقای سیروس فروغ
آقای بهروز جمالی
آقای کیهان کلهر
دکتر داریوش ثقفی
خانم ایستر ثقفی

Translation by Dr Zahra Mohebbi